



* Wolf Wichmann * Dipl. Geologe * Feldstraße 24a * D-25421 Pinneberg *
* Fonfax: +49 - (0) 4 1 0 1 - 3 7 5 6 7 4 * email: w.wichmann@hydra-institute.com *
* Bankverbindung: Hamburger Sparkasse * Blz.: 200 50 550 * Kto.: 1265 47 31 55 *

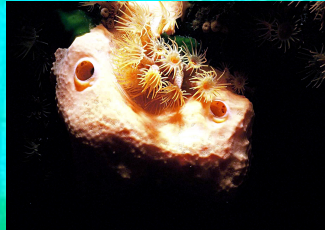
Die Landschaftsaufnahme



Das Portraitfoto



Die Detailabbildung



Das Aktionsdokument



... auch Unterwasser geht das !

"Digitale Unterwasser-Fotografie I" für
Einsteiger

"Digitale Unterwasser-Fotografie I" für Einsteiger

Die Vorteile der Digitalfotografie laden ein, auch die Welt unter Wasser mit einer Pixelkamera einzufangen. Gerade die Unterwasserfotografie stellt besondere Anforderungen an den Fotografen, sollen die Fotos auch von guter Qualität sein.

Das Seminar vermittelt die theoretischen Grundlagen der digitalen Fotografie unter Wasser, der Bildbearbeitung am PC sowie die notwendigen gerätetechnischen Kenntnisse. Praktische Kenntnisse werden in zwei Foto-Tauchgängen mit anschließender Bildoptimierung am PC vermittelt.

Seminarablauf:

Dauer: 2 Tage

Leitung und Durchführung: Wolf Wichmann

Ort/ : HYDRA-Institut für Meereswissenschaften, Fetovaia, Elba

Zeit: Oktober 2007

Inhalte

Schwerpunkt Theorie:

A) Technische Grundlagen - der Weg zum Bild:

- Funktionsweise digitaler Fotokameras
- Bilddatenformate von RAW bis jpg
- Funktion der eigenen Kamera
- Wartung und Pflege der Foto-Ausrüstung

B) Die Aufnahme - Bildgestaltung und Aufnahmetechnik:

- der "Goldene Schnitt"
- Beziehung Blende - Verschlusszeit
- Kunstlicht: interner/ externer Blitz, Lampe; Mischlicht
- Motivsuche, Bildaufbau und -gestaltung

C) Nachbereitung - von der Aufnahme zur Präsentation:

- Sicherung, Archivierung und Bearbeitung digitaler Bilder (> Optimierung-Histogramm-Weißabgleich)
- Farbsättigung - Weißpunkt/ Schwarzpunkt, ...

Schwerpunkt Praxis:

A) Taucherisches Handwerk - die umweltgerechte Perspektive:

- Sicheres Trieren, auch in ungewöhnlichen Haltungen
- Beherrschung der Tauchausrüstung, um sich auf das Motiv zu konzentrieren

B) Fototechnisches Handwerk - Übung macht die Routine:

- Vorbereitung der Ausrüstung
- instinktives Beherrschen der Foto-Ausrüstung auch unter schwierigen Bedingungen (z.B. Einstellung ändern mit Taucherhandschuhen, bei Strömung etc.)
- Wartung und Pflege der Fotoausrüstung nach dem Einsatz

C) Bildgestalterisches Handwerk:

- Motivsuche
- Perspektive
- Einsatz von Kunstlicht

Seminarablauf:

Erster Seminartag

Vormittags

Einführung in die theoretischen Grundlagen der digitalen UW-Fotografie im Seminarraum

Theoretische Grundlagen:

Funktion und Handhabung der Digitalkamera: Typen, Funktion, Zubehör; physikalische Grundlagen; u.a.m.
Vorbereitung zum Tauchgang: Einbau, Funktionstest ...

Nachmittags

Tauchgang, Nachbearbeitung, Seminarraum

1. Tauchgang Flachwasser (5 Meter), ggf. Schnorchelgang in der Bucht von Fetovaia

Inhalt und Ziele:

Funktionen der Kamera unter Wasser: ISO-Werte, WB, Blitz; Motive nach Vorgaben (Nah/ Makro, Landschaft, Tauchpartner ...); Tarierung Flachwasser

Nachbereitung, Wartung/ Pflege nach dem Tauchgang

Anschließend:

Bildbearbeitung der eigenen Fotos am Rechner in Theorie und Praxis

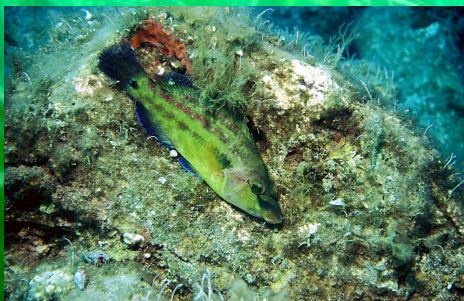
Inhalt und Ziele:

Ablauf ("Workflow") Bildtransfer, -sicherung, -archivierung, Bildoptimierung ...

vorher ...



... nachher



Zweiter Seminartag

Tauchgang mit anschließender Auswertung und Bearbeitung des Bildmaterials im Seminarraum

Vormittags

2. Tauchgang am Wrack der "ELVISCOT". Der Frachter liegt auf 13m Tiefe, lichtdurchflutet auf hellem Sand, malerisch von Posidoniawiese umgeben.

Inhalt und Ziele:

Umsetzung der bisher behandelten Materie: Tarierung im tiefen Wasser, Kamerafunktion (Neopren-Handschuhe); Umsetzen div. Motivvorgaben; freie Motivwahl
Nachbereitung, Wartung/ Pflege der Ausrüstung nach dem Tauchgang

Nachmittags

Bildbearbeitung der Fotos am Laptop

Inhalt und Ziele:

Arbeitsablauf ("Workflow") Datentransfer, -sicherung ...
Arbeitsablauf ("Workflow") Bildoptimierung ...
Brennen der Bilder auf CD/ DVD

Abschlussbesprechung, Brevetierung

Organisatorisches

Die Anzahl der Teilnehmer beträgt pro Kurs minimal 2, maximal 8 Personen

Voraussetzung für die Teilnahme an den Tauchgängen ist ein Tauchbrevet und ein gültiges ärztliches Attest. zur Tauchtauglichkeit.

Bitte mitbringen:

- eine Digitalkamera im UW-Gehäuse
- wenn möglich ein eigener Laptop und Software zur Bearbeitung digitaler Bilder

Das Seminar schließt die Standards des PADI-"Digital Underwater Photographer" Level 2/ die "Non-Diver-Certification" für Schnorchler ein. Das Brevet kann gegen eine Gebühr von €40,- ausgestellt werden.

Was gibt's dazu:

1 CD mit:

- quelloffenen/ freeware Programmen für die Bildbearbeitung und -archivierung für Windows und Linux
- Infos/ pdf- Handbücher zu den Programmen
- Liste mit Internet-Links für Digitale Fotografie
- Literaturliste für die eigenständige Weiterbildung

1 CD/ DVD mit den eigenen Bildern des Seminars

... bei Ausstellung des PADI-Brevets "Digital Underwater Photographer Level 2 (DUP):

- das PADI Digital Underwater Fotospecialty Handbuch
- eine Weißabgleichstafel

Ein Folgeseminar mit Schwerpunkt auf wissenschaftlich-methodischer Dokumentation soll zu einem HYDRA-Spezialkurs entwickelt werden.

Termine im Oktober:

Fr. 05. - Sa. 06.

Di. 09. - Mi. 10.

Mo. 15 - Di. 16.

Do. 18. - Fr. 19.

Mo. 22. - Di. 23.

Do 25. - Fr. 26.

Kursgebühren:

Teilnehmer: min 2; max 8; Seminargebühr pro Person:

- €170,- für den Fotokurs incl Tauchgänge zzgl. Unterkunft, Verpflegung und Anreise
- + €40,- bei Ausstellung des PADI-Brevets "Digital Underwater Photographer"

Ab sechs Teilnehmern wird ein Preisnachlass von 20% pro Person gewährt